

## 面向文物保护的三维交互展示系统

联系 方 式	完成单位	江南大学			学 院	数字媒体学院
	通讯地址	江苏省无锡市蠡湖大道 1800 号			邮 编	214122
	成果完成人	刘渊	职称/职务	教授/院长	电 话	13806184617
	联系人	刘渊	职称/职务	教授/院长	电 话	13806184617
	手 机	13806184 617	传 真		E-mail	
成 果 基 本 情 况	成果体现形式	<input checked="" type="checkbox"/> 新技术 <input type="checkbox"/> 新工艺 <input type="checkbox"/> 新产品 <input type="checkbox"/> 新材料 <input type="checkbox"/> 新装备 <input type="checkbox"/> 农业、生物新品种 <input type="checkbox"/> 矿产新品种 <input type="checkbox"/> 其他应用技术				
	所属领域	<input checked="" type="checkbox"/> 电子信息 <input type="checkbox"/> 能源环保 <input type="checkbox"/> 装备制造 <input type="checkbox"/> 生物技术与新医药 <input type="checkbox"/> 新材料 <input type="checkbox"/> 农业食品科技 <input type="checkbox"/> 海洋技术 <input type="checkbox"/> 其他				
	技术成熟程度	<input type="checkbox"/> 研制阶段 <input type="checkbox"/> 试生产阶段 <input type="checkbox"/> 小批量生产阶段 <input type="checkbox"/> 批量生产阶段 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>已实际应用</u>				
成果简介	<p>一、简要综述</p> <p style="padding-left: 2em;">该项目获得 2010 年江苏省文化厅文化产业引导资金项目经费支持。</p> <p>二、具体介绍</p> <p>1、项目简介</p> <p style="padding-left: 2em;">三维交互展示系统在文博系统中的应用具有非常重要的意义。</p> <p style="padding-left: 2em;">首先，文物的价值在于使更多的参观者了解其深厚内涵。三维交互展示系统能够很好的依托数字虚拟技术与网络技术，使参观者对文物的观赏空间拓展到博物馆以外的生活空间之中。</p> <p style="padding-left: 2em;">其次，欣赏文物的同时，保护好文物也是一项艰巨的任务。利用数字虚拟技术手段对文物进行全方位的展示，就避免了文物真品长时间的暴露在展台内，即达到了欣赏文物的目的，又保护了文物本身。</p>					

	<p>面向文物保护的三维交互展示系统,目的是为了更自主的欣赏与了解文物本身及内涵,发挥文物的教育功能,同时也为了更好的保护文物。</p> <p>2、创新要点</p> <p>该系统创新要点涵盖三方面:文化遗产的数字化记录和永久保存;文物的非接触式虚拟修复;文化遗产的虚拟展示。</p> <p>3、效益分析</p> <p>从中央到地方各级政府都非常重视文物的保护及开发。以文化遗产大遗址为例,我国已公布的六批 2351 处全国重点文物保护单位中,约有 500 余处是大遗址,占总数的四分之一左右。大遗址保护项目所需资金,采取中央和地方共同筹集的方式解决。其中,中央财政在“十一五”期间投入大遗址保护专项资金 20 亿元。</p> <p>通过数字化展示文化遗产,采用光盘、网络等数字传播方式,可以为我国中华文明丰富多彩的文化遗产的传播更广泛的可能。另外,我们还可以通过数字化文化遗产和教育、旅游等行业嫁接,能产生更大的经济效益。</p> <p>4、推广情况</p> <p>现已推广单位:无锡博物院。</p>	
合作需求	合作方式	<input type="checkbox"/> 自主开发生产产品 <input type="checkbox"/> 技术入股与合作 <input checked="" type="checkbox"/> 技术转让 <input checked="" type="checkbox"/> 技术服务 <input type="checkbox"/> 其它